

IL BASSOTTO

FEBBRAIO

Il Bassi
incontra
Anna Maria
Crasti

Le città
dell'amore

Scacchi

Anna Bolena

Computer
quantistici e
IA

Zucchetti

Amore



I CONFINI CHE NON DIVIDONO, ANZI SI FONDONO

È stato inaugurato lo scorso 8 febbraio GO!25: l'anno di Gorizia e Nova Gorica, nominate assieme Capitale Europea della Cultura 2025.

Le due città erano divise fino al 2004 da un confine per lungo tempo anche difficilmente valicabile, che, durante gli anni della Guerra Fredda, delimitava il blocco occidentale da quello orientale; ora, invece, hanno presentato un programma condiviso, convinte che la cultura sia un ponte tra i popoli, tra le lingue, tra le abitudini, tra le identità.

E di amicizia, di riconciliazione, di condivisione hanno parlato, durante l'inaugurazione, il presidente Sergio Mattarella e la Presidente della Repubblica di Slovenia Nataša Pirc Musar. "Siamo testimoni del nostro passato, non possiamo dimenticarlo, ma siamo soprattutto custodi di un futuro condiviso", ha sottolineato, infatti, quest'ultima.

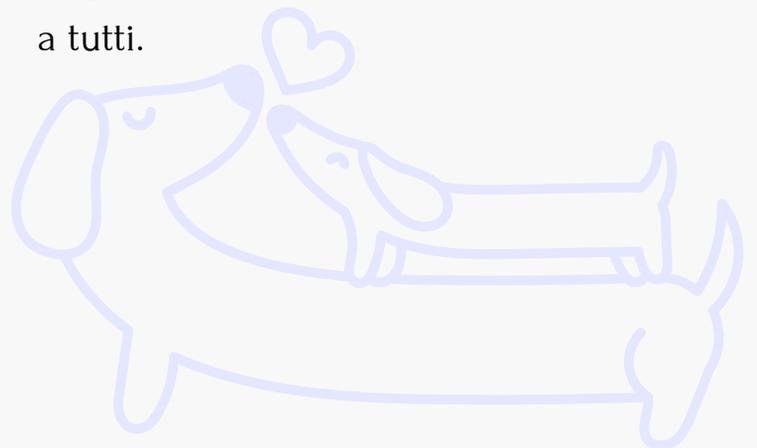
Perché, innanzitutto, il passato, per quanto doloroso, è necessariamente un punto di partenza per un futuro da costruirsi con la collaborazione di tutti e, d'altra parte, il futuro poggia le basi su un patrimonio culturale e storico comune, proprio di popoli vicini.

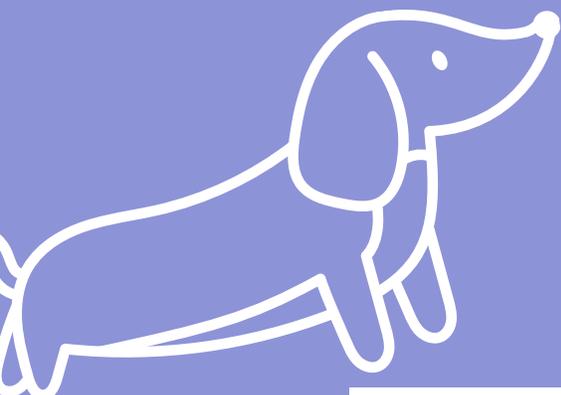
Perché, poi, i confini esistono solo nella testa delle persone, nelle carte geografiche di Enti Statali, ma non tra chi popola i territori.

Si tratta di un tema di forte attualità se si pensa ai tanti muri che si alzano, o si vogliono innalzare, per evitare "invasioni"; se si pensa alle spinte nazionaliste e al desiderio di possesso di territori esterni: territori da conquistare, "difendere o proteggere", financo, da comprare.

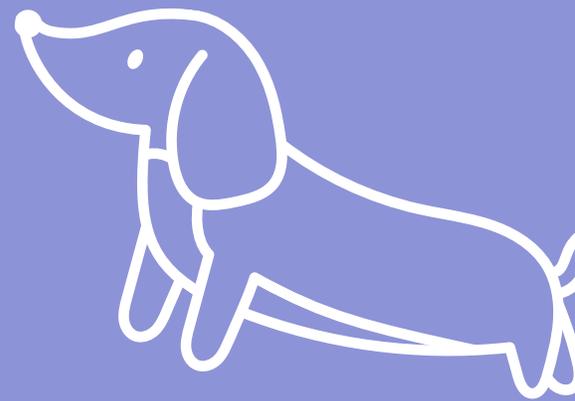
Ma anche nelle relazioni quotidiane: quanto siamo disposti ad aprirci al nostro vicino, ad accogliere il suo punto di vista e ragionare insieme per una condivisione e collaborazione?

Mi piace concludere con le parole del nostro presidente Mattarella: "Essere Capitale europea della Cultura transfrontaliera significa avere il coraggio di essere portatori di luce e fiducia nel mondo". È un invito rivolto a tutti.





FEBBRAIO 2025



I Selezionati del Mese

1

La poesia, il libro, la serie, la
foto

Attualità

6

La rivoluzione dell'IA

Aziende

9

Zucchetti

Tecnologia

12

I computer quantistici

Il mito

15

Amore e Psyche

Fashion Bassi

17

Fashion week

L'angolo musicale

19

Gli eventi di marzo

22

I crucibassi

26

5

Speciale del mese

L'amore ai nostri giorni

7

Il Bassi incontra

Anna Maria Crasti

10

Attività al Bassi

Minimaster

13

True crime

16

Viaggi

Le città dell'amore

18

Sport

Le regole degli scacchi

21

Dipendenze

Tabagismo

24

Oroscopo

28

Il concorso

I SELEZIONATI DEL MESE

“Segui l’amore”
di Khalil Gibran



L'amore non dà nulla fuorché sé stesso
e non coglie nulla se non da sé stesso.

L'amore non possiede,
né vorrebbe essere posseduto
poiché l'amore basta all'amore.

I SELEZIONATI DEL MESE



Daniel Pennac, pseudonimo di Daniel Pennacchioni, è nato a Casablanca nel 1944.

Laureato in lettere, nel 1968 diventa insegnante, un ruolo che svolge per 25 anni.

Scrive saggi, libri per bambini,

sceneggiature e

romanzi tra cui:

“Come un romanzo”,

“L’occhio del lupo”,

“Mio fratello”, “Il mio

assassino” e molti

altri.

“Diario di scuola” di Daniel Pennac

“Diario di scuola” è l’autobiografia di Daniel Pennac, con la quale l’autore racconta la sua storia: da studente per niente eccellente è diventato professore e scrittore.

La narrazione si snoda con un ritmo ironico, partendo dalle sue difficoltà e insuccessi scolastici, avuti fin dalle elementari, all’appoggio del fratello per fare i compiti e alla preoccupazione di sua madre per il suo futuro.

L’intenzione di Pennac è quella di scrivere un libro sulla scuola, non tanto “... sulla scuola che cambia nella società ... ma su ciò che non cambia mai, su una costante di cui non sento mai parlare: la sofferenza condivisa del somaro, dei genitori e degli insegnanti, l’interazione di questi patemi scolastici...”.



I SELEZIONATI DEL MESE

M - Il figlio del secolo

“M - Il figlio del secolo” è una serie diretta da Joe Wright e tratta dall’omonimo romanzo di Antonio Scurati.

La pellicola racconta l’ascesa al potere, tra il 1919 e il 1925, di Benito Mussolini, interpretato magistralmente da Luca Marinelli. Nella trama si mescolano fonti storiche, dramma, politica e una messa in scena raffinatissima. La regia di Wright dà alla serie, infatti, un’impronta estetica forte, con una fotografia cupa e atmosfere che oscillano tra il realismo e il simbolismo. La sceneggiatura è fedele al libro, un racconto nel quale il protagonista viene mostrato nella sua ambiguità e spietatezza.

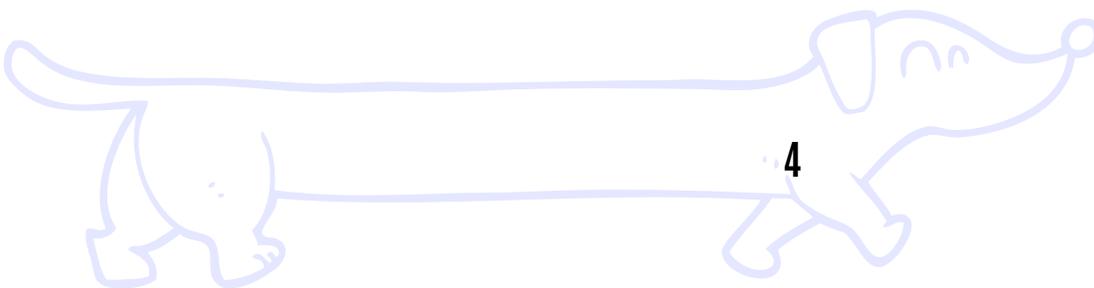
Non è una serie facile: il ritmo è riflessivo e punta alla ricostruzione storica e psicologica del protagonista. È una visione che richiede attenzione, ma ripaga con un ritratto potente e attuale del potere, della propaganda e delle sue manipolazioni.



LE FOTO DEL MESE



Erasmus
ITET Bassi, Lodi -
IES Diego
Torrente Pérez,
San Clemente



L'AMORE AI NOSTRI GIORNI

Col tempo tutto si evolve, si trasforma, cambia, talvolta in meglio, talvolta in peggio, e anche l'amore segue questa metamorfosi.

La percezione di questo sentimento, infatti, è mutata negli anni: nel Medioevo era diffuso l'amor cortese, spesso innescato dal solo sguardo o dal semplice saluto, come successe a Dante Alighieri con la sua amata Beatrice; nell'Ottocento, invece, si sviluppò il Romanticismo, una corrente culturale che celebrava l'amore quale passionalità sfrenata, capace di riempire l'esistenza.

Oggi l'amore è cambiato profondamente, anche per effetto dei social e delle app di incontri che, sicuramente, hanno influenzato il nostro modo di pensare e di interagire. Grazie a questi strumenti è diventato molto più semplice conoscere persone, è aumentata la possibilità di creare relazioni; ma, dall'altro lato, c'è il rischio di imbattersi in persone poco serie o che vogliono solo approfittarsi di noi.



Nella nostra società, dove tutto va più veloce rispetto al passato, anche la durata dei rapporti sembra avere il tempo contato: storie flash, di breve durata, che vanno da pochi giorni a poche settimane sono sempre più frequenti. Tutto ciò accade principalmente perché non viene dedicato abbastanza tempo al dialogo, alla riflessione e alla ricerca del compromesso, elementi fondamentali per una relazione sana e duratura.

A differenza delle epoche precedenti, quando l'amore era una questione privata, attualmente si tende a sfoggiare il proprio amore sui social, mostrando una felicità, a volte, solo apparente.

L'amore, quindi, è diventato un sentimento ancora più complesso e fragile ed è giusto che ognuno lo viva a modo proprio. Tuttavia, in un mondo in cui tutto sta diventando sempre più finto e artificiale, è importante riconoscergli il giusto valore.

LA RIVOLUZIONE DELL'IA

Ormai da qualche anno si sente parlare spesso di Intelligenza Artificiale (IA o AI in inglese), entrata prepotentemente a far parte della nostra quotidianità.

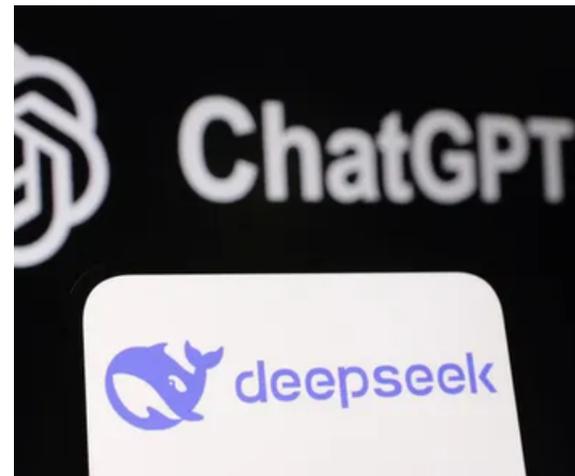
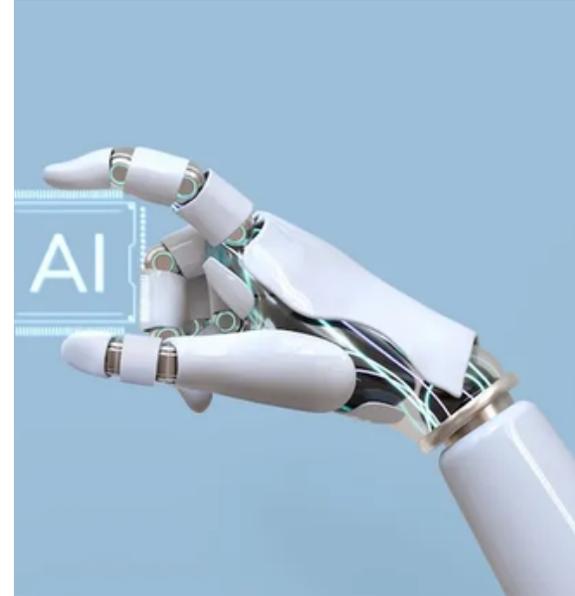
Ma, innanzitutto, cos'è questa famosa IA? In breve, è la capacità di macchine e sistemi informatici di ragionare e rispondere a determinate richieste, replicando il pensiero umano, e analizzare dati e informazioni ad altissima velocità.

A volte sottovalutiamo un aspetto: l'IA è una creazione umana e dietro alla sua nascita e al suo sviluppo ci sono team di esperti programmatori. Non vi sarebbe la possibilità di ricorrere all'artificial intelligence in assenza di uomini che forniscono istruzioni adeguate, attraverso codici e contenuti appositi.

Molti sistemi di Intelligenza artificiale sono ormai accessibili a tutti. Ne sono un esempio i chatbot ChatGPT, sviluppato dall'azienda americana OpenAI, e il cinese Deepseek, quest'ultimo recentemente esploso dopo la notizia del crollo in borsa di Nvidia, azienda produttrice dei microchip utilizzati per ChatGPT. Entrambi i modelli sono accessibili gratuitamente sul web e sono in grado di elaborare dati e fornire informazioni di ogni tipo e sugli argomenti più svariati. L'IA può essere di grandissimo aiuto, anche solo per prendere degli spunti, ma deve essere usata con razionalità e moderazione. Ricorrere in modo eccessivo all'IA lascerebbe sempre meno spazio al ragionamento dell'uomo e ciò, in un lontano futuro, potrebbe incidere negativamente sullo sviluppo della mente umana.

In campo lavorativo, inoltre, essa è ormai in grado di sostituire l'uomo in diversi ambiti, accelerando molti processi ma creando allo stesso tempo disoccupazione.

Se da un lato, quindi, l'IA è una grande occasione da sfruttare al meglio, dall'altro, dobbiamo anche essere coscienti delle sue criticità per utilizzarla come supporto anziché strumento sostitutivo.



ANNA MARIA CRASTI

Alcune volte gli incontri non si concludono quando su chi parla scende il sipario, ma l'eco delle parole ascoltate, i fotogrammi di ricordi sconosciuti continuano a rivivere in noi più a lungo, fino a che non diventano parte integrante di noi stessi.

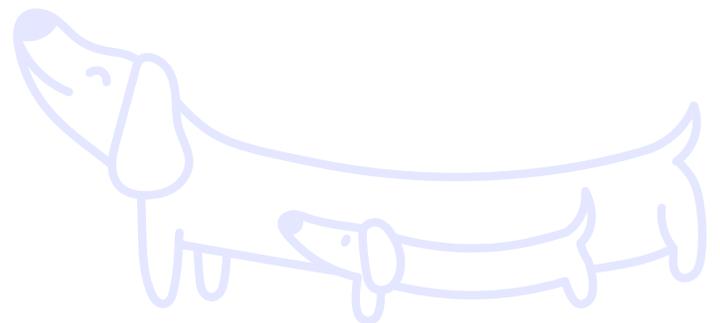
Questo è quanto accaduto ad alcuni ragazzi di quarta e quinta che, venerdì 14 febbraio, hanno avuto la fortuna di incontrare l'esula istriana Anna Maria Crasti.

La sua storia inizia ad Orsera d'Istria: nasce nel 1941 da genitori di origine italo-austriaca e, durante e a seguito della Seconda guerra mondiale, vive una lunga catena di trasferimenti obbligatori per la sua sicurezza.



Quello che più colpisce è la sofferenza che emerge dalla sua testimonianza. Non è difficile immaginare il dolore provato nel dover lasciare la propria terra, i propri affetti e la propria infanzia per sfuggire a quella violenza che molti istriani hanno conosciuto. Suo padre riuscì a sfuggire al massacro delle foibe; suo zio, invece, scomparve, non fu più ritrovato ed è probabile che una di quelle profonde fosse sia divenuta la sua tomba.

Le foibe sono grandi inghiottitoi carsici, usati originariamente come discariche, che divennero teatro di un vero e proprio eccidio, a danni di molti civili italiani della Venezia-Giulia e della Dalmazia, da parte dei titini. Il numero delle vittime delle foibe è tuttora imprecisato, potrebbero essere anche più di 5000; infatti, si calcola che nel solo pozzo di Basovizza siano presenti più di 500 salme.



ANNA MARIA CRASTI

E' per noi inconcepibile che degli uomini abbiano potuto pensare di considerare dei loro simili come immondizia da eliminare, uccidendo in questo modo disumano uomini, donne e bambini che erano vicini di casa da sempre. Tutto ciò ci permette di capire che la violenza e il male degli uomini spesso non rimane confinato in uno Stato o in un conflitto, ma dilaga nei cuori di chi vede nel diverso un nemico da eliminare. Anna Maria Crasti è oggi una degli ultimi testimoni di questa pagina della nostra storia nazionale, spesso dimenticata, quando erano gli italiani a dover abbandonare la terra natia per sopravvivere.



Queste le sue parole di congedo:

"Le candele si stanno spegnendo ad una ad una, forse un giorno si racconterà di un popolo che per vivere libero andò a morir lontano."



Il racconto di Anna Maria va oltre i libri di testo e le pagine polverose dalla storia e ci porta ad apprezzare quei diritti, riconosciuti dalla Costituzione, che garantiscono libertà, dignità e il rispetto della vita.

E' doverosa un'ultima riflessione: se è diritto di chi ha subito una forma di violenza testimoniare contro i propri aguzzini, è dovere di chi ascolta comprendere e custodire tutto ciò. Perché la memoria storica può evitare il ripetersi di azioni mostruose e disumane.

ZUCCHETTI



Il 6 febbraio, la classe 4[^]I ha visitato la sede della società Zucchetti in Via Polenghi Lombardo.

Zucchetti è un'azienda italiana, con sede a Lodi, nata come inventory management system per il retail della moda; oggi produce soluzioni software web, sistemi gestionali ERP, hardware per gestire l'intero flusso del fashion retail (dal data entry mediante APP mobile e gestione PIM ai flussi verso illimitati canali di vendita online e offline), servizi per aziende, banche, assicurazioni, professionisti e associazioni di categoria.

Nel 1977, lo studio del commercialista Domenico Zucchetti realizzò il primo software in Italia per l'elaborazione automatica delle dichiarazioni dei redditi. Il programma divenne un prodotto commercializzato su scala nazionale e, l'anno successivo, al fine di gestire gli ordini, le vendite e i servizi di assistenza ai clienti, si decise di dare vita all'azienda.

Da allora, la ditta lodigiana ha fatto passi da giganti: con un capitale sociale pari a 6.300.000,00 €, si è espansa in tutto il territorio nazionale, offrendo grandi opportunità di crescita a noi giovani. Infatti, la Zucchetti promuove il "Vivaio dei talenti", percorsi formativi di eccellenza, curati dalla Zucchetti Academy, in collaborazione con prestigiose istituzioni, che consentono a neodiplomati, neolaureati o a giovani che non hanno ancora consolidato la propria esperienza professionale di inserirsi nel Gruppo. Tali percorsi, che permettono di integrare le conoscenze scolastiche e accademiche con le competenze richieste dal mondo del lavoro, si compongono di un periodo di lezioni frontali e di lavoro in team, alternando momenti formativi in modalità live a sessioni di autoformazione, attraverso l'utilizzo dei migliori tool digitali.

La visita all'azienda è stata importate ed educativa: non soltanto abbiamo potuto toccare con mano l'esperienza del "Vivaio dei talenti", ma abbiamo anche potuto vedere un vero e proprio data center, lo spazio fisico in cui sono conservati i computer e le relative apparecchiature hardware, dove sono memorizzati tutti i dati digitali dell'azienda. Data la sensibilità delle informazioni che tali strutture custodiscono, l'accesso all'area è riservato, la porta è blindata e può essere aperta solo da poche persone fornite di uno speciale badge.

GITA A BOLOGNA: GLI STUDENTI DEL MINIMASTER TRA STORIA E MOTORI

Il corso “MiniMaster” (PNRR) si è svolto di pomeriggio a Scuola in tre fasi ed ha visto la cooperazione di tre docenti.

Il prof. Forcati ci ha introdotti nel mondo di Canva, una piattaforma di progettazione grafica e comunicazione visiva online; abbiamo appreso i rudimenti del Graphic Design: tipografia, colori, layout ed infografiche.

Con il prof. Banderali, attraverso Excel, abbiamo approfondito la situazione patrimoniale e quella economica, la fattura, i registri IVA e i prospetti per il calcolo del fatturato. Il prof. Santonocito ha spiegato l'utilizzo del Gestionale Zucchetti, un software di contabilità. Questo corso ha previsto, infine, una gita a Bologna.

Noemi Grande

Una giornata all'insegna della cultura e della passione per i motori è stata quella che ha coinvolto gli studenti del corso “MiniMaster”, che durante la giornata del 4 febbraio hanno visitato Bologna e la sede della Ducati. L'esperienza ha permesso ai ragazzi di immergersi nella storia della città e di scoprire da vicino uno dei marchi più prestigiosi del motociclismo.



La giornata è iniziata con una passeggiata nel cuore del capoluogo emiliano: nella Piazza Maggiore, il suo simbolo e un luogo ricco di storia, arte e cultura. E' anche il fulcro della vita cittadina, perché con i suoi edifici storici, i portici secolari e l'atmosfera vivace rappresenta il punto di riferimento per bolognesi e turisti.

GITA A BOLOGNA: GLI STUDENTI DEL MINIMASTER TRA STORIA E MOTORI

Uno degli elementi più imponenti della piazza, che gli studenti hanno visitato, è la Basilica di San Petronio; essa non solo è una delle chiese più grandi d'Europa, nonostante la facciata incompiuta, ma al suo interno custodisce opere d'arte di grande valore e la famosa meridiana di Cassini.

A mezzogiorno, il gruppo ha avuto l'opportunità di assaporare la tradizione culinaria locale in un'osteria tipica. Il menù ha incluso piatti celebri della cucina bolognese, come le tagliatelle al ragù, i tortellini in brodo e la mortadella, offrendo un'esperienza gastronomica autentica.



Dopo pranzo, il gruppo si è diretto a Borgo Panigale, la sede della Ducati, una delle aziende motociclistiche più famose al mondo. La visita è iniziata dal Museo Ducati, dove gli studenti hanno potuto ammirare alcuni dei modelli più iconici del marchio: dalle moto storiche alle moderne superbike che competono nei campionati mondiali. Il museo è stato un vero viaggio nella storia del motociclismo.

Successivamente, nella fabbrica, dove vengono progettate e assemblate le moto, gli studenti hanno potuto osservare da vicino il processo di produzione, dalle prime fasi di lavorazione fino al montaggio finale. La guida ha spiegato il funzionamento dei vari reparti e l'attenzione ai dettagli che rende le Ducati moto uniche nel loro genere. Durante il tour, i ragazzi hanno avuto anche l'opportunità di vedere i tecnici al lavoro e di capire quanto sia importante la precisione nella costruzione di ogni singolo pezzo.

La passione e la tecnologia si uniscono in questo luogo, dove ogni moto viene assemblata con la massima cura per garantire prestazioni eccellenti.

I COMPUTER QUANTISTICI

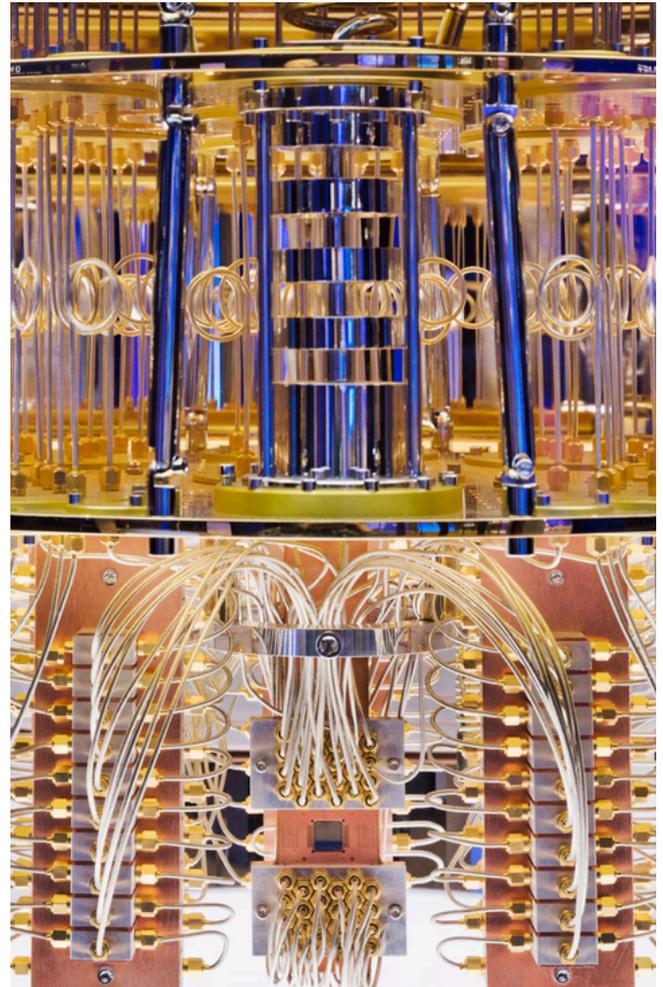
La nuova frontiera in ambito computazionale, che da anni ormai si sta sviluppando, riguarda principalmente i computer quantistici e tutte le loro infinite applicazioni.

Che cosa sono ?

I computer quantistici sono computer in grado di usare le proprietà fisiche e i principi della meccanica quantistica per svolgere l'elaborazione di dati.

A differenza dei computer classici, codificati in bit con due valori possibili, 0 e 1, l'unità di informazione di un processore quantistico sono i qubit, i quali non assumono valori ben definiti come i bit, ma possono essere sia 1 sia 0 allo stesso tempo.

I tre principi su cui si basano i computer quantistici sono: il principio di sovrapposizione (un qubit può essere allo stesso tempo sia 1 che 0), entanglement (coppie di qubit correlati e dipendenti tra loro) e la decoerenza quantistica (l'effetto collaterale dei due principi precedenti: anche una minima variazione del sistema in cui si trovano i qubit causa la perdita della sovrapposizione, rendendo inutili tutti i calcoli effettuati).



Come funzionano ?

Se i nostri computer usando l'elettronica tradizionale, basata sui transistori, eseguendo un calcolo alla volta, i computer quantistici, con l'uso dei qubit e dei principi della meccanica, possono eseguire molti più calcoli contemporaneamente e a velocità elevate.

Per garantire la stabilità delle particelle utilizzate nei computer quantistici, è necessario che questi si trovino in condizioni di temperature vicine allo zero assoluto, circa $-273,15\text{ C}^\circ$.

ANNA BOLENA

Londra, 1536 – Anna Bolena, la seconda moglie di Enrico VIII, è passata alla storia come una delle figure più tragiche e affascinanti della monarchia inglese. La sua ascesa e caduta segnano uno dei capitoli più turbolenti della dinastia Tudor, un racconto di ambizione, amore e tradimento che ha cambiato per sempre la storia d'Inghilterra.

Nata probabilmente tra il 1501 e il 1507, Anna Bolena crebbe in una famiglia nobile e ricevette un'educazione raffinata nelle corti europee. Tornata in Inghilterra, divenne dama di compagnia della regina Caterina d'Aragona, la prima moglie di Enrico VIII. Fu allora che il re si invaghì di lei, affascinato dal suo spirito vivace e dalla sua intelligenza.

A differenza delle sue rivali, Anna rifiutò di diventare l'amante del sovrano, esigendo il matrimonio. Questo portò Enrico a sfidare la Chiesa di Roma, ottenendo l'annullamento del suo matrimonio con Caterina e dichiarandosi capo supremo della Chiesa d'Inghilterra. Nel 1533 sposò Anna, che divenne regina e diede alla luce una figlia, Elisabetta, destinata a diventare una delle più grandi sovrane della storia.

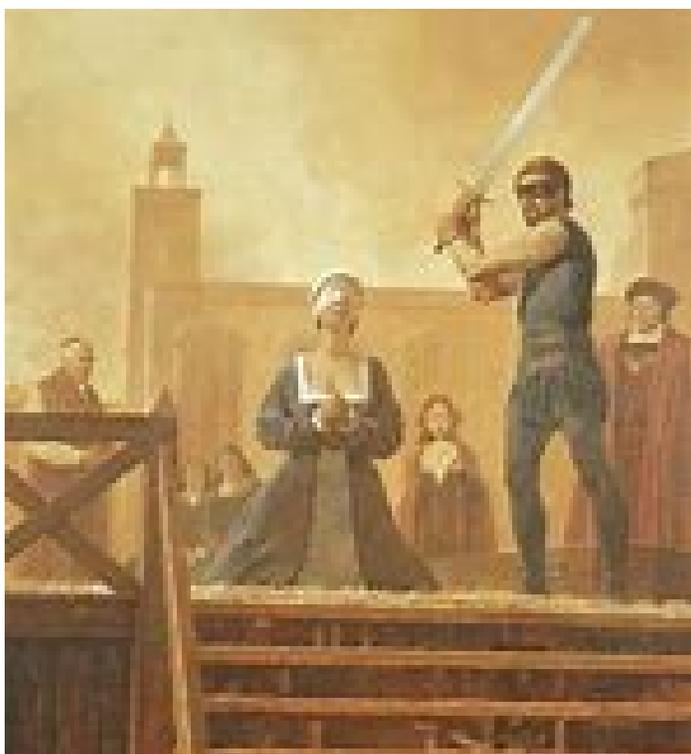


ANNA BOLENA



Nonostante la sua intelligenza politica, Anna non riuscì a dare a Enrico il tanto desiderato erede maschio. Le sue ambizioni e il carattere forte le inimicarono molti membri della corte, compreso il potente consigliere Thomas Cromwell. Nel 1536, fu accusata di adulterio, incesto e alto tradimento.

Il processo fu una farsa: le prove erano deboli e molti sospettavano che le accuse fossero state orchestrate per eliminare Anna e aprire la strada a una nuova regina, Jane Seymour. Il 19 maggio 1536, Anna Bolena fu giustiziata nella Torre di Londra, ponendo fine alla sua tragica parabola.



Sebbene la sua vita sia stata segnata dalla sfortuna, Anna lasciò un'eredità duratura. Sua figlia, Elisabetta I, regnò per oltre 40 anni, consolidando l'Inghilterra come una potenza mondiale. La sua storia continua a ispirare romanzi, film e studi storici, simbolo di una donna che, con astuzia e determinazione, osò sfidare le convenzioni dell'epoca.

Oggi, il nome di Anna Bolena resta impresso nella storia, non solo come la moglie condannata di Enrico VIII, ma come una regina che, nel bene e nel male, cambiò per sempre il corso della storia inglese.

AMORE E PSYCHE

In un regno lontano, un re e una regina ebbero tre bellissime figlie, ma la più giovane, Psyche, era talmente bella da essere paragonata alla dea Afrodite.

La dea della bellezza, famosa per la sua suscettibilità, non apprezzò il paragone e ordinò a suo figlio Amore di punire la giovane, facendola innamorare di un mostro.

Eros, ligio al dovere, ubbidì alla madre, ma, mentre incoccava il dardo, inavvertitamente si ferì ad un piede, innamorandosi perdutamente della fanciulla.

Intanto, i genitori di Psyche, sentito un oracolo, furono costretti ad abbandonarla su un'alta cima brulla, dove sarebbe stata presa da un drago alato. Giunta sull'altura, Psyche, con l'aiuto di Zeffiro, il dio del vento dell'Ovest, fu condotta al palazzo di Amore, che la raggiunse di notte, senza rivelarle la sua identità.

Passarono i giorni e le notti, e la fanciulla, ormai innamorata persa del suo sposo misterioso, iniziò a sentire la mancanza delle sue sorelle. Eros, per quanto restio, le permise di ospitarle nel palazzo. Una volta giunte e ammirato l'agio in cui viveva Psyche, le due sorelle, invidiose della sua fortuna, cominciarono ad insinuare che il suo compagno misterioso non fosse altro che un essere mostruoso che, prima o poi, l'avrebbe uccisa.



Psyche, che fino ad allora non si era curata dell'identità del suo amato, decise di scoprirla: preparò un pugnale e quella stessa notte, quando Amore si addormentò, gli si avvicinò con una lucerna. Che meraviglia! Il suo amore era bellissimo! Ma l'olio della lanterna gocciolò sulla spalla del dio, che si svegliò e, infuriato, volò via.

Psyche, disperata, vagò per le città alla ricerca del suo sposo. Entrata nel tempio di Afrodite, le chiese perdono, ma la dea, ancora adirata, le sottopose tre difficilissime prove, che la giovane principessa riuscì a superare.

Alla fine, Eros chiese a Zeus, suo padre, di intercedere presso Afrodite affinché potesse sposare la sua amata Psyche.

Il matrimonio fu accettato e celebrato al cospetto di tutto il pantheon.

Psyche divenne, così, la dea protettrice delle fanciulle e dell'anima.

LE CITTÀ DELL'AMORE



San Valentino è una festa legata a leggende e tradizioni antiche e nel corso del tempo è diventata simbolo della celebrazione dell'amore a livello globale. In Italia gli innamorati sono soliti scambiarsi mazzi di rose rosse e biglietti d'amore, negli Stati Uniti le persone si scambiano cioccolatini e nei paesi anglosassoni è tradizione scrivere una poesia per la persona amata. In occasione di questa giornata, le coppie spesso organizzano viaggi in città mozzafiato, famose per la loro atmosfera romantica. Una delle mete tradizionali è Parigi, conosciuta come la città dell'amore per la grande varietà di esperienze romantiche che propone: le passeggiate lungo la Senna e la vista incantevole dalla Torre Eiffel, che la sera diventa uno spettacolo affascinante di luci dorate, consentono di vivere l'emozione e la magia dell'amore.

Anche Venezia, la città dei canali, con i suoi ponti e le sue piazze suggestive, è un luogo perfetto per una fuga romantica: il dondolio lieve delle gondole al tramonto e un aperitivo al lume di candela in Piazza San Marco renderà indimenticabile il nostro weekend d'amore.

L'ultima destinazione consigliata è Praga, famosa per il suo lungofiume e i suoi castelli, in cui si potrà vivere un amore da favola.



FASHION WEEK

Il mese di febbraio dà inizio alla Fashion Week, in programma dal 25 febbraio al 3 marzo 2025, con un occhio di riguardo alla nuova collezione autunno - inverno 2025/2026.

Se amiamo lo stile sofisticato e glamour, non possiamo non lasciarci ammaliare dalla collezione di Gucci, che fonde elementi degli anni '60 e '90 con cappotti in pelliccia sintetica, silhouette strutturate e colori sgargianti.

Dall'altro lato, la sfilata di Alberta Ferretti, con il nuovo direttore creativo Lorenzo Serafini, ha messo in risalto le linee romantiche e senza tempo del brand, attraverso forme fluide e tessuti leggeri dai colori delicati.

Infine, i grandi atelier di moda propongono tendenze più streetwear. Pensiamo, ad esempio, a "Dsquared2", che mescola audacemente lusso e rock per un'estetica ribelle e provocatoria, con jeans strappati e dai tagli spigolosi, felpe oversize, accessori in pelle e con borchie, giacche eleganti abbinate a capi più informali.

La settimana della Moda, da poco iniziata, ci ha già offerto un ampio ventaglio di stili da cui trarre ispirazione. Sicuramente ci riserverà altre proposte interessanti da cui prendere spunto per i nostri outfits.





LE REGOLE DEGLI SCACCHI



Le origini degli scacchi non sono del tutto chiare, ma la maggior parte degli storici ritiene che il gioco sia un'evoluzione di antichi passatempi simili, praticati in India quasi duemila anni fa. Nel VI secolo il gioco si diffuse dalla regione indiana alla Persia, per poi più tardi raggiungere i popoli arabi, arrivando infine in Europa intorno all'anno 1000.

L'obiettivo del gioco è quello di dare scacco matto al Re avversario. Il Re è il pezzo più importante e necessita di maggiore protezione; infatti, contro di lui, si rivolgono gli attacchi dell'avversario e la sua "cattura" determina la fine della partita. Può muoversi solo di una casa alla volta, nelle otto direzioni - avanti, indietro, ai due lati e in obliquo.

La Regina è il pezzo più potente, può spostarsi in qualsiasi direzione per quante case desidera.

La Torre può muoversi di quante case vuole, ma solo lungo le colonne e le traverse.

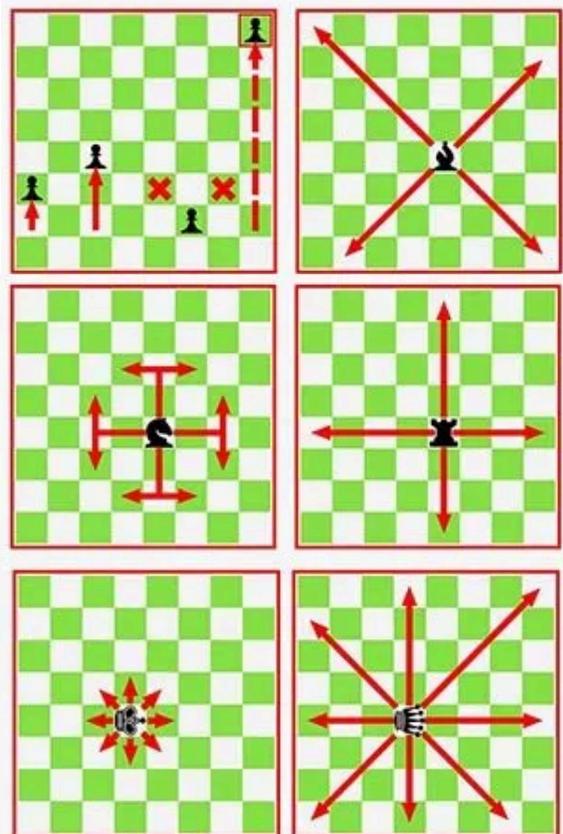
L'Alfiere può muoversi di quante case vuole, solo in diagonale.

Il Cavallo si muove a "L".

I pedoni possono spostarsi solo in avanti, mai indietro, e catturano solo sulle case poste immediatamente davanti a loro in diagonale.

Gli scacchi al Bassi

Anche il Bassi apprezza gli scacchi! Ogni anno, infatti, viene disputato il torneo d'Istituto, a cui tutti gli studenti possono partecipare. Coloro che superano le selezioni, ossia i primi cinque classificati, parteciperanno alle gare contro le altre scuole e poi alle provinciali. Tutto ciò permette agli studenti di distinguersi, divertirsi e vincere grazie alle proprie capacità strategica.



LOVE MUSIC

Le canzoni d'amore sono sempre belle da ascoltare e consentono a tutti noi di riconoscerci e di immedesimarci nei brani musicali.

La musica di questo genere non parla di un solo tipo di amore, l'amore raccontato può variare: l'inizio o la fine di una relazione, un amore non corrisposto, la sofferenza o la felicità provata.

Se parliamo di un amore infelice, non possiamo non citare "CRUDELIA - I nervi" di Marracash. Il testo racconta una storia d'amore disfunzionale, che sfinisce e distrugge il protagonista.

Invece, per rivivere l'intensità dell'amore possiamo ascoltare "Fuoco e benzina" di Emis Killa. Il brano descrive la storia di un uomo e di una donna che, di fronte alle difficoltà, hanno saputo sostenersi a vicenda, alimentando il proprio amore e superando ogni ostacolo.



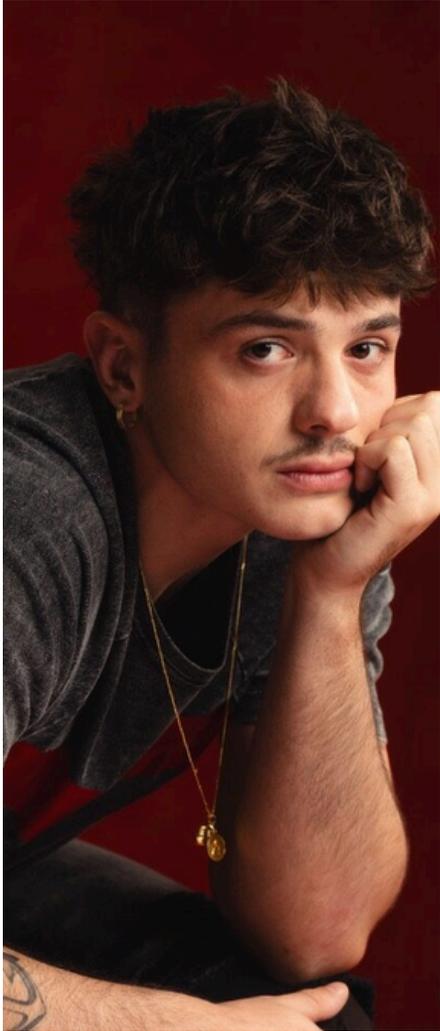
Le dediche di febbraio

Febbraio è il mese dell'amore. Vi consigliamo tre canzoni da dedicare al vostro partner:

- "Tutta mia" di Nerissima Serpe;
- "Blue sky" di Gemitaiz e Madman;
- "Come mi guardi" di Tony Boy.



SANREMO



Febbraio, come da tradizione, è il mese di Sanremo, il Festival della canzone italiana.

Dopo cinque giornate di musica e spettacolo, la canzone vincitrice è “Balorda nostalgia” di Olly.

Olly, all’anagrafe Federico Olivieri, è un ragazzo di ventitré anni, genovese, che, col suo talento, è riuscito a scalare le classifiche nazionali. L’artista è apparso sulla scena pubblica nel 2022, partecipando a Sanremo giovani, e l’anno successivo ha preso parte al Festival tra i big.

Il brano vincitore del 2025 celebra la nostalgia, definita “balorda”: il ricordo del passato genera sempre un po’ di dolore, soprattutto quando quei momenti lontani nel tempo non possono più essere rivissuti.

D’altronde, l’etimologia della parola “nostalgia” deriva dal greco e significa letteralmente “dolore del ritorno”, indica, quindi, un senso di tristezza e di rimorso, un desiderio malinconico di ritornare al passato. Questo stato d’animo, tuttavia, non è solo rimpianto, ma, allo stesso tempo, può generare una dolcezza, seppur amara, nel richiamare gli attimi di un ieri felice che non farà ritorno.

Top five Sanremo

- Olly - “Balorda nostalgia”
- Lucio Corsi - “Volevo essere un duro”
- Brunori Sas - “L’albero delle noci”
- Fedez - “Battito”
- Simone Cristicchi - “Quando sarai piccola”



TABAGISMO



Il tabagismo è la dipendenza dal fumo di tabacco, ossia l'atto di inalare il fumo derivato dalla combustione delle foglie secche della pianta del tabacco.

Questa pianta contiene molte sostanze tossiche, tra cui la nicotina, che è la principale fonte di assuefazione.

L'assunzione di nicotina infatti, altera la chimica del cervello, inducendo sensazioni di benessere e appagamento, e crea una forte dipendenza che rende difficile smettere di fumare: spenta una sigaretta, viene voglia di consumarne subito un'altra, e poi un'altra ancora, fino ad arrivare al punto di non riuscire più a fermarsi.

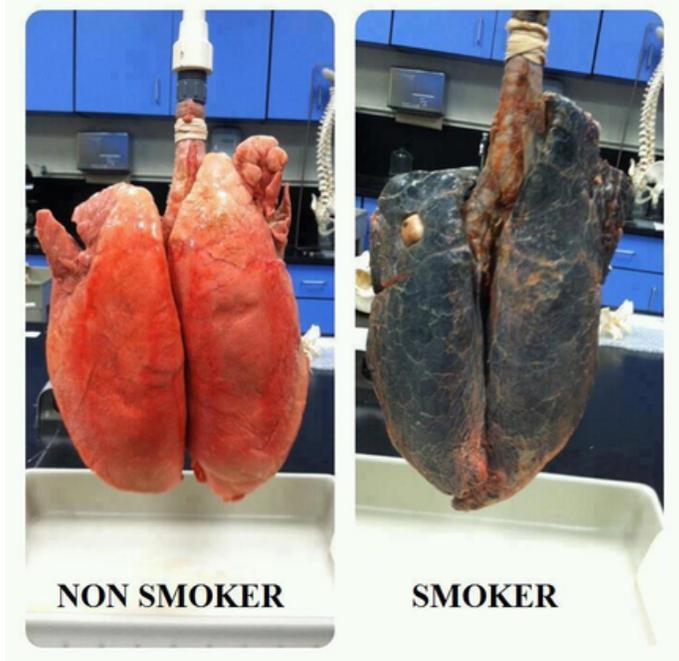
Si crede che fumare aiuti a rilassarsi, ma non è così, è un'illusione, poiché, in realtà, tale sensazione di relax deriva solo dal soddisfare la dipendenza.

Nella sigaretta, inoltre, ci sono molte altre sostanze dannose per la salute, come il petrolio e i suoi componenti, la carta bruciata, che sono cancerogeni per il nostro organismo.

Le conseguenze del tabagismo sono terribili: tutti, ormai, siamo a conoscenza dell'inevitabile cancro ai polmoni, ma si aggiungono altre patologie, come malattie cardiovascolari, malattie respiratorie, malattie dentali, malattie al fegato, malattie polmonari, malattie della pelle, diabete, asma, infertilità, osteoporosi, cancro alla bocca, al pancreas, ai reni... e l'elenco continua.

Si inizia a fumare per sembrare più cool, per sentirsi più grandi e si finisce per diventare vecchi prima del tempo.

Per porre fine alla dipendenza dal tabagismo, ci sono diverse terapie farmacologiche che possono aiutare i fumatori ad alleviare i sintomi dell'astinenza.



**FIERA DI SINIGAGLIA,
MERCATO DELLE PULCI
DAL 1800** **1**

Tutti i sabati a Milano, in Ripa di Porta Ticinese - da via Pasquale Paoli fino a via Barsanti, dalle 8:00 alle 18:00

**STELLE FILANTI DI
PAROLE: CARNEVALE IN
BIBLIOTECA** **1**

Lecture animate di storie e filastrocche sul Carnevale, Lodi, Biblioteca Laudense, dalle 16:00 alle 17:00

**€ LA PAZIENZA DEL
SCIOR CURAT** **1**

Rassegna "Andiamo a Teatro", Lodi, Parrocchia di S. Bernardo - salone teatro, viale Piacenza 60, alle 21:15

**SILVIA RASTELLI
NAKED. BEHIND
THE MIRROR** **1-16**

Lodi, Bipielle Arte - Spazio Tiziano Zalli in via Polenghi Lombardo, giovedì e venerdì 16.00 - 19.00, sabato e domenica 10.00 - 13.00 e 16.00 - 19.00

**MERCATINO
DELL'ANTIQUARIATO** **2**

Lodi, Piazza Castello - viale Dante, dalle 8:00 alle 18:00

**CARNEVALE DI LODI
2025** **2**

Sfilata delle mascherine, Lodi, Piazza Broletto, dalle 15:00

**MERCATINI DEL
CARNEVALE
CREMASCO 2025** **2 e 9**

Crema, Piazza Duomo, dalle 9:00 alle 19:00

**CORSO
MASCHERATO** **2 e 9**

Crema, Piazza Giovanni XXIII, dalle 14:30

**DESIGN AL
FEMMINILE,
IL PROGETTO
SENSIBILE** **3-7**

Mostra di design, Milano, Castello Sforzesco, da lunedì a venerdì, dalle 10:00 alle 15:00

€ : Eventi a pagamento.

€ **Tim
Burton's
Labyrinth** **5 e 7**

Esperienza immersiva
nell'universo di Tim Burton,
Milano, via Giulio Cesare
Procaccini 4,
dalle 09:00 alle 19:00

**DI PARI PASSO: PRIMA
CORSA CONTRO LA
VIOLENZA SULLE DONNE** **9**

Lodi, Piazza della Vittoria,
dalle 09:00

**Stagione
Internazionale di
Chitarra Classica 2025
- Edith Pageaud** **16**

Lodi, Aula Magna Liceo
Pietro Verri, via San
Francesco 11, alle 17:00

€ **Pentafilippo** **28**

Filippo Caccamo,
Lodi, Teatro alle Vigne,
alle 20:45.



€ : Eventi a pagamento.

Ariete

Ottima energia, ma attenzione alle tensioni in amore. Il mese inizia con ottimi risultati nello studio. Salute buona, ma evita lo stress.

Toro

Mese positivo in amore e per le relazioni. Studio produttivo, ma la pazienza è necessaria. Salute in buono stato, ma attento a non esagerare.

Gemelli

Confusione in amore, necessità di chiarezza. Studio stimolante, ma nervosismo presente. Stress mentale, attenzione alla salute.

Cancro

Relazioni affettive armoniose, buoni risultati scolastici. Salute positiva, ma fai attenzione alla stanchezza.

Leone

Grande passione in amore, opportunità di crescita a scuola. Salute buona, ma evita di esagerare con l'attività.

Vergine

Relazioni sotto pressione, ma ottimi risultati nello studio. Stanchezza, è importante riposare.

Bilancia

Passione e armonia in amore, buoni risultati scolastici. Energia buona, ma mantieni l'equilibrio.

Scorpione

Emozioni forti in amore, successo scolastico. Fisicamente in recupero, cura la tua salute mentale.

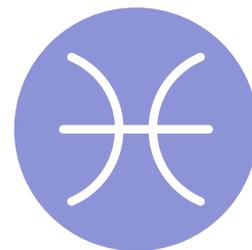


I SEGNI DI FEBBRAIO



Acquario

21 gennaio- 19 febbraio



Pesci

20 febbraio- 20 marzo

Sagittario

Armonia in amore, buona crescita scolastica. Energia buona, ma riposa quando necessario.

Capricorno

Tensioni in amore, ma crescita scolastica. Stress fisico e mentale, prenditi cura della tua salute.

Acquario

Relazioni intime soddisfacenti, nuove opportunità a scuola. Energia buona, ma attenzione alle sfide quotidiane.

Pesci

Emozioni intense in amore, buoni risultati scolastici. Salute fisica buona, ma fai attenzione alla mente.

Segno	Voto: amore, studio e salute	Pietra
Ariete		Corallo rosso
Toro		Quarzo rosa
Gemelli		Agata
Cancro		Perla
Leone		Topazio
Vergine		Fluorite
Bilancia		Giada
Scorpione		Granato
Sagittario		Lapislazzuli
Capricorno		Ossidiana
Acquario		Turchese
Pesci		Giada

Trova le parole

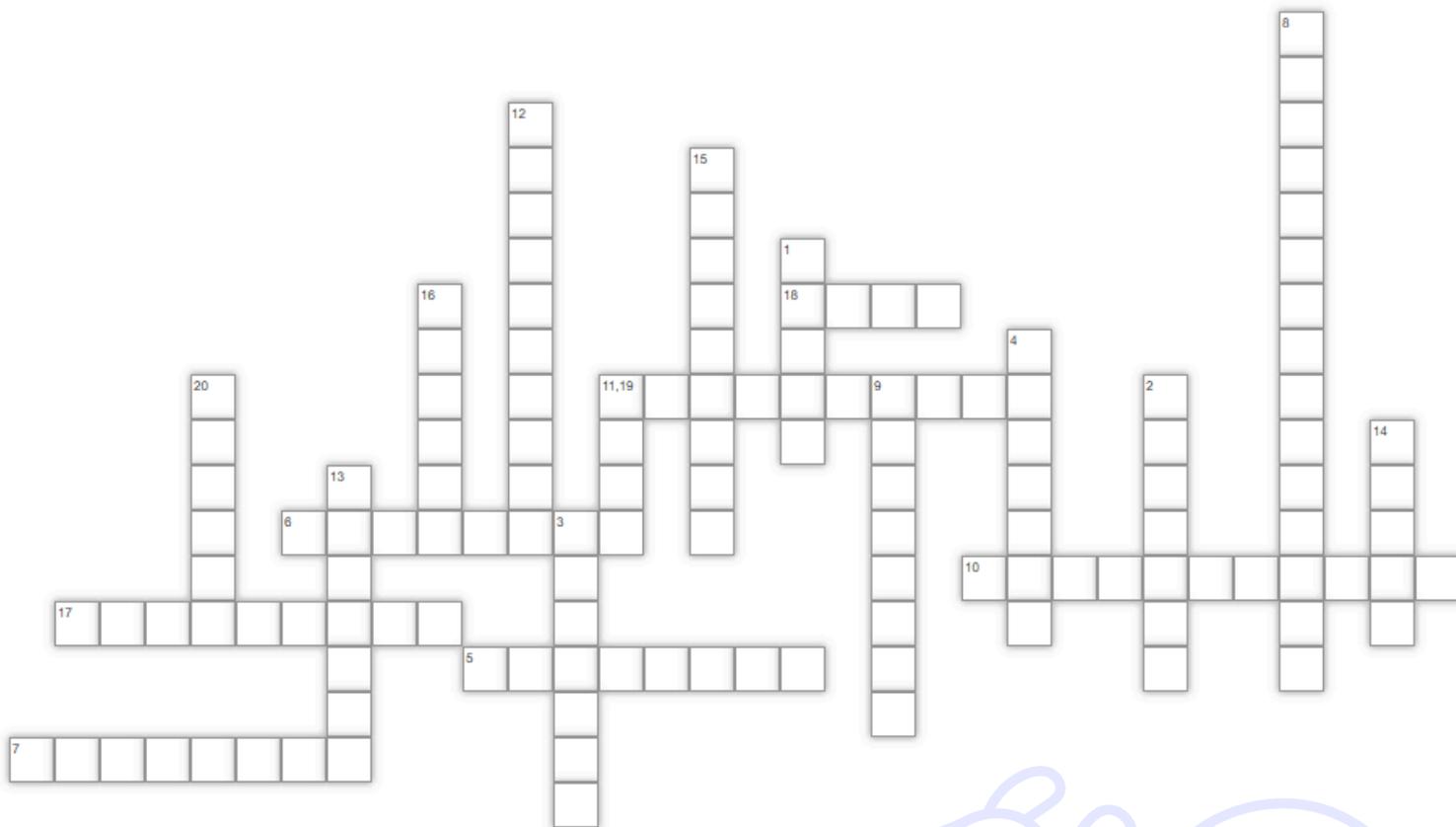
X	S	Ü	Ä	B	E	Ä	Ü	K	B	E	T	Z	K	Ä	V	O	P	Ü	R	M	X	A	F	R	Ü	E	V	N	D	Ü	W	J
J	M	T	V	V	X	F	Y	Y	N	Q	G	G	I	C	N	Ä	M	B	A	X	Ä	T	J	R	Ä	F	X	Q	O	K	H	H
M	W	Ö	H	B	U	S	W	O	A	E	C	A	Q	X	N	O	S	Z	G	H	P	P	A	P	V	T	E	Y	I	Ö	R	P
N	B	D	Z	C	C	V	I	H	B	Ü	X	B	Q	U	I	M	Z	O	Z	A	Ä	E	F	U	U	Ä	Ü	P	M	Y	A	Ö
P	H	N	L	R	T	S	K	Y	J	L	Ü	Ä	Z	C	D	E	N	G	E	H	J	N	F	V	N	Q	F	C	A	V	Ö	Ö
D	D	L	D	E	S	S	D	M	C	Ü	B	N	A	Y	C	I	D	R	R	O	S	A	E	À	X	Ü	T	U	A	D	U	J
T	B	U	H	A	P	E	H	Y	E	O	S	B	Z	L	T	M	O	B	R	Q	I	D	T	R	O	S	U	D	M	U	T	Z
T	B	Q	P	Q	O	T	M	T	V	N	N	Z	O	N	L	M	C	Y	G	K	N	I	T	Ü	Z	Q	M	X	P	Ö	L	R
R	O	M	A	N	T	I	C	O	Z	T	À	D	E	M	A	B	B	R	A	C	C	I	O	I	E	Q	A	V	Z	Ü	H	A
I	A	Ö	C	R	Y	X	C	C	I	T	A	L	I	D	X	T	Y	E	Y	I	E	O	D	K	L	D	A	E	B	P	U	I
Z	M	M	V	W	E	X	Ü	Y	S	C	A	Ö	O	V	L	E	P	B	L	Y	R	U	M	V	J	R	G	W	M	S	I	K
Ü	U	I	S	R	Ü	X	J	E	Q	V	P	H	Ü	T	I	I	X	P	W	H	I	W	M	P	R	T	N	B	Ö	A	E	Y
Ä	Z	Q	O	N	T	M	N	F	N	R	G	R	T	X	M	S	M	D	O	K	T	L	C	B	R	H	P	T	C	G	Ö	Ä
N	O	N	Ü	E	X	O	T	A	L	A	X	Ä	T	S	P	O	I	T	A	I	À	F	Y	Z	S	E	H	R	S	Y	B	G
V	U	P	A	S	R	C	S	Ä	C	C	Y	O	D	K	C	L	W	O	D	Ü	T	Z	I	N	S	Ü	N	U	G	X	O	V
Q	N	N	Ä	Ü	A	G	Q	W	F	X	Ä	Q	J	U	U	D	C	C	N	F	B	B	W	A	C	L	R	S	Y	N	K	Z
C	Q	B	E	Ö	N	W	E	B	F	P	N	Y	L	R	O	S	D	T	N	E	V	Z	P	Ü	J	V	Y	R	I	L	I	X
F	K	E	J	A	N	D	T	G	E	Ü	K	V	W	A	R	E	U	X	G	Y	K	B	Q	S	Ö	T	B	Ü	U	O	K	Ä
W	Y	P	Z	B	K	K	S	L	Ü	G	B	F	Ü	Z	E	D	W	P	E	U	I	Y	V	B	S	N	A	Ä	G	E	N	J
B	Ä	Ö	Q	X	F	Y	A	B	Ö	L	D	J	B	S	R	J	E	D	L	O	Ü	Ü	L	Ä	H	K	I	Z	X	C	H	E



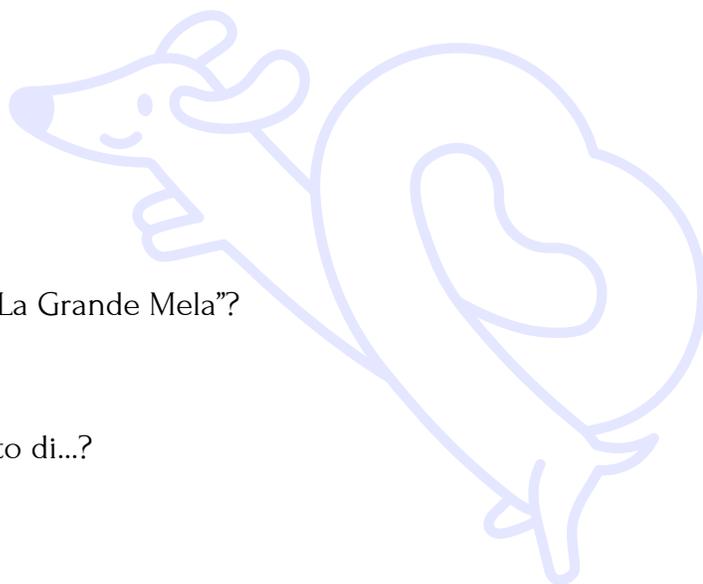
- Sincerità
- Abbraccio
- Complicità
- Bacio
- Condivisione
- Sanvalentino
- Romantico
- Rosa
- Onestà
- Amore
- Comprensione
- Dolcezza
- Affetto
- Cuore
- Passione

[Link](#)





1. Come si chiamavano le città-stato dell'Antica Grecia?
2. Dove si trova la città di Casablanca?
3. Nel Medioevo era diffuso l'amor...
4. Quale città del Nord America è conosciuta con il nome "La Grande Mela"?
5. Qual è lo Stato più piccolo del mondo?
6. Qual è l'Oceano più grande del mondo?
7. Il Cenacolo, noto anche come "L'Ultima Cena" è un dipinto di...?
8. Il primo principio di un computer quantistico è la ...
9. Chi è la dea dell'amore?
10. La Banca Centrale Europea ha sede a ...
11. In Italia, la moneta dell'Euro è entrata in circolazione nell'anno..
12. Piatto tipico bolognese.
13. La pedina degli scacchi che si muove a "L".
14. Nel gioco degli scacchi quando il re è bloccato viene detto "scacco ...".
15. Nota azienda lodigiana che lavora nel settore dei servizi e dell'informatica.
16. Quale città viene tipicamente considerata "la città dell'amore"?
17. Orologio solare che consente la misurazione del tempo.
18. Chi ha vinto il festival di Sanremo 2025?
19. Lucio Corsi cantante nuova uscita di quest'anno con "Volevo essere un ...".
20. Qual è il risultato di questa radice quadrata $\sqrt{144}$.



Link

CONCORSO DEL MESE DI FEBBRAIO 2025

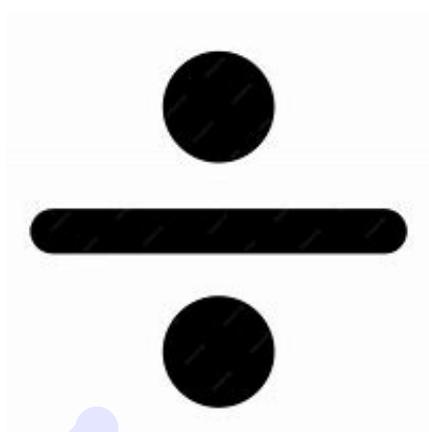
L'a



è un



di con



Risolvi il rebus e
invia la soluzione a
comunicazione@bassi.edu.it

Il più veloce vincerà
un premio.



CONCORSO DEL MESE DI GENNAIO 2025

Carolina Pagani di 3[^]G RIM è stata la prima lettrice del “Bassotto” a vincere il concorso indetto quest’anno dalla redazione.

Dopo aver individuato la frase nascosta tra le pagine del numero di gennaio - “Il Bassotto torna col botto” - è stata premiata con un divertente gioco di società.



CONTATTI



@itet.bassi



@itebassi



ITE Bassi



ITET Bassi



www.bassi.edu.it



Chiunque, studenti e docenti, voglia contribuire al prossimo numero con articoli, fotografie, poesie, racconti o consigli, può scrivici all'indirizzo mail:

comunicazione@bassi.edu.it

LA NOSTRA REDAZIONE

Redattori: Abbà Fabio 3^G, Awoyale Babatunde 2^P, Daccò Sara 2^P, Grande Kevin 2^I, Grande Noemi 4^I, Frosio Elia 4^P, Husedzinovic Sandro 4^I, Romano Martina 3^T, Popa Sara 2^I.

Docenti: prof.ssa Paola Carrà, prof.ssa Daniela De Carlo, prof.ssa Francesca Spagnoletta.