

PROGRAMMA SVOLTO



Docente: Gaballo Paola
Materia di insegnamento: Inglese
Classe: 5^a S - Turismo
Anno scolastico: 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

Testo in adozione:

- D. Montanari – R. A. Rizzo - TRAVEL & TOURISM EXPERT ed. Pearson Longman

MODULE 3 – ACCOMMODATION

(Serviced accommodation – Self-catering accommodation)

- From inns to hotels: the development of the hospitality industry
- Types of serviced accommodation
- Hotel grading
- Comparing and selecting accommodation
- Conference hotels
- Types of self-catering accommodation
- Caravan camping and motor home parks
- Holiday homes and hostels
- Su fotocopia: Albergo diffuso; Glamping

SPEAKING – Taking a booking - Checking in and out

WRITING – Letters of booking and confirmation - Describing accommodation

MODULE 4 – RESOURCES FOR TOURISM

(Natural – Historic, cultural and manmade resources)

- Travel destinations and climates
- Coastal resources - Barbados
- Mountain resources – The Valais
- Protecting natural resources: National parks
- Past and present resources
- An urban resource – Milan highlights
- An archeological resource - Stonehenge
- A cultural and historic resource: Museums

SPEAKING – Promoting tourism products

WRITING - Circular letters, Describing a city

MODULE 5 – DESTINATIONS: ITALY (Nature and landscapes – Historical cities)

- Italy in a nutshell
- Exploring the Dolomites
- Exploring Riviera Ligure
- Exploring Riviera Romagnola
- Exploring Sardinia
- Exploring Rome - The eternal city
- Exploring Florence - The open-air museum
- Exploring Venice - The floating city

WRITING - Describing a region, Writing an itinerary, How to write an itinerary (su fotocopia)

ITINERARY FOLDER – A city break: Highlights and quick bites in Turin / A city break: Multicultural Trieste (su fotocopia) / Naples History and Heritage Tour (su fotocopia)

MODULO 7: DESTINATIONS: THE USA (Nature and landscapes – Big American cities)

- The USA in a nutshell
- Exploring California
- Exploring New York - The city of superlatives
- Exploring San Francisco - The city by the bay

OSCAR WILDE (su schede/presentazione PPT)

- Life
- Works
- Wilde's Aestheticism
- The Picture of Dorian Gray
- "Beauty is a form of genius": chapter 2 - "The Picture of Dorian Gray"

INDICAZIONI RELATIVE ALLE METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE E ALLE MODALITÀ' DI VALUTAZIONE

Metodologie e strumenti

Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale con ritorno frequente dei contenuti appresi, lezione interattiva docente - studenti, apprendimento cooperativo, lavoro individuale, lavoro a coppie, controllo regolare del lavoro domestico e dell'organizzazione dello studio, assegnazione di brevi esercitazioni graduate per difficoltà e tempo. Ci si è avvalsi di un approccio di tipo comunicativo, al fine di sviluppare abilità operative professionali. L'attività didattica è stata impostata secondo un'ottica interdisciplinare, affrontando temi comuni in ambiti diversi ed integrandoli in un discorso unitario e coerente. Sono state proposte verifiche scritte e orali al termine di ogni unità di apprendimento, per testare l'acquisizione degli obiettivi e rilevare i livelli esistenti.

Gli strumenti utilizzati sono stati i seguenti: il libro di testo (Montanari, Rizzo – *Travel & Tourism Expert* – ed. Pearson); fotocopie, materiale multimediale di supporto fornito dalla casa editrice, computer, LIM, video ed esercitazioni da siti online.

Modalità di verifica / criteri di valutazione.

Sono state effettuate prove scritte e orali volte a verificare le conoscenze e le abilità linguistico-comunicative e professionali apprese: interrogazioni lunghe, produzione di testi turistici, compiti di realtà.

Sono state usate le griglie di valutazione di seguito riportate:

PRODUZIONE ORALE (microlingua)

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE ALL'INDICATORE	LIVELLO RILEVATO	VALORE DI CIASCUN LIVELLO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Conoscenza e/o comprensione degli argomenti e coerenza delle risposte	4 punti	Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1,6 2 2,4 2,8 3,2 3,6 - 4	
Padronanza della lingua straniera e/o codice linguistico specifico	3 punti	Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1,2 1,5 1,8 2,1 2,4 2,7 - 3	
Capacità di sintesi, di elaborazione e/o di collegamento delle conoscenze e delle competenze acquisite	3 punti	Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1,2 1,5 1,8 2,1 2,4 2,7 - 3	
		PUNTEGGIO TOTALE	 / 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
'Layout' e aderenza alla traccia	Errato / non aderente traccia (pt. 0.5) Generalmente corretti (pt. 1) Corretto (1.5) / 1.5
'Contents' Organizzazione logica del contenuto, completezza ed apporti personali	Mancanza di coerenza interna (pt. 0,5) Discorso frammentario, non sempre coerente (pt. 1-1.5) Discorso schematico, semplice ma completo / non personale (pt. 2) Discorso articolato, coerente (pt. 2.5) Discorso articolato, coerente, personale (pt. 3) / 3
'Grammar' Correttezza grammaticale e sintattica	Gravi e numerosi errori (pt. 1) Diversi errori e strutture sintattiche non sempre corrette (pt. 1.5) Alcuni errori, strutture sintattiche semplici ma fondamentalmente corrette (pt. 2) Alcuni errori, strutture abbastanza varie e corrette (pt. 2.5) Espressione chiara e coesa, qualche errore occasionale (pt. 3-3.5) / 3.5
'Fluency' Appropriatezza e varietà lessicale / Adeguatezza della fraseologia specifica	Lessico povero / errato (pt. 0.5) Lessico limitato, talvolta scorretto (pt. 1) Lessico limitato, ma fondamentalmente corretto (pt. 1.5) Lessico corretto, adeguato e vario (pt. 2) / 2
		TOT. / 10

La valutazione sommativa terrà in considerazione il processo di apprendimento nel suo insieme: i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, la partecipazione all'attività didattica, la capacità di organizzazione e la puntualità nella consegna dei lavori assegnati, unitamente alle conoscenze acquisite, alle abilità sviluppate e al raggiungimento delle competenze disciplinari e trasversali.

Lodi, 2 maggio 2024

L'insegnante
Prof.ssa Paola Gaballo

I rappresentanti degli studenti

