

PROGRAMMA SVOLTO



Classe 5 M CAT

Docente: Lucchini Alessandra Roberta

Disciplina: Italiano

Manuale in uso: C.Bologna-P.Rocchi-G.Rossi, Letteratura Visione del mondo, Loescher, voll 3 A-B

Sussidi multimediali per approfondimenti: Lim, Internet

Contenuti:

Cletto Arrighi

La scapigliatura e il 6 febbraio:*Chi sono gli Scapigliati?*

E. Praga

Penombre:*Preludio*

A. Boito

Il libro dei versi:*Lezione di anatomia*

I. U. Tarchetti

Fosca:*Amore e malattia*

G.Verga

Lettera a Salvatore Farina:*Faccia a faccia col fatto*

Vita dei campi:

Fantasticheria, l'Ideale dell'ostrica

Rosso Malpelo

Rendere invisibile la mano dell'artista

La Lupa

Novelle rustiche:*La roba*

Libertà

I Malavoglia:*Prefazione "Gli effetti del progresso sulla società"*

Cap. I, "La famiglia Malavoglia,

Cap. II, "Il piccolo parlamento di Acitrezza"

Cap. III, "La tragedia"

Cap. XV, "L'addio"

Mastro-don Gesualdo:La morte di Gesualdo, Cap. V

G.Carducci

Levia gravia: Inno a Satana

Rime Nuove: San Martino
Traversando la maremma toscana
Pianto antico

Odi Barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno
Nevicata

G.Pascoli

Il fanciullino:Lo sguardo innocente del poeta

Myricae: Prefazione
Gloria
Patria
Lavandare
X Agosto
L'assiuolo
Novembre
Un dittico poetico

Primi poemetti: Digitale purpurea
Italy

Canti di Castelvecchio: Nebbia
Il gelsomino notturno

Poemi Conviviali:Alexandros

C.Baudelaire

Les fleurs du mal, Spleen et idéal:L'Ideale
Spleen
L'albatro

G. d'Annunzio

Il piacere: L'attesa
Il ritratto di Andrea Sperelli
L'asta

Forse che sì forse che no: Il Superuomo e la macchina

Alcyone: La sera fiesolana
La pioggia nel pineto

L'onda

I pastori

Meriggio

Maia: Le città terribili
La sirena del mondo

Il Notturmo: Il cieco veggente

S. Corazzini

Piccolo libro inutile: Desolazione del povero poeta sentimentale

G. Gozzano

I colloqui: La signorina Felicita
Totò Merumeni

M. Moretti

Il giardino dei frutti: A Cesena

F. T. Marinetti

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista: Liberare le parole

A. Palazzeschi

La fontana malata

L'incendiario: E lasciatemi divertire!

Poesie: Chi sono?

I. Svevo

Senilità: Il desiderio e il sogno

La coscienza di Zeno: La prefazione e il preambolo
Il fumo
Il padre di Zeno
Lo schiaffo
Il finale

Una Vita: L'apologo del gabbiano

L. Pirandello

L'Umorismo: L'umorismo e la scomposizione della realtà

Le Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna
Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal: Le due promesse
Cambio treno
Un po' di nebbia

Uno strappo nel cielo di carta
La *lanterninosofia*
Il fu Mattia Pascal

Uno, nessuno e centomila: Mia moglie e il mio naso

Enrico IV: Preferii restar pazzo, atto III

U.Saba

Quello che resta da fare ai poeti: La poesia onesta

Canzoniere: Amai

A mia moglie

Città vecchia

Trieste

Mio padre è stato per me l'assassino

Goal

Ulisse

G.Ungaretti

L'allegria: I fiumi

Veglia

Fratelli

In memoria

Il porto sepolto

Sono una creatura

Mattina

Natale

Commiato

Pellegrinaggio

San Martino del Carso

Il sentimento del tempo: Di Luglio

Il sentimento del tempo: Petrarca, Leopardi e Roma

Il sentimento del tempo

Il dolore:

Non gridate più

E.Montale

È ancora possibile la poesia:

Che cos'è la poesia

Ossi di seppia:

I limoni

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Non chiederci la parola...

Forse un mattino andando

Le Occasioni:

Non recidere, forbice, quel volto

La casa dei doganieri

La bufera e altro: Piccolo testamento

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Avevamo studiato per l'aldilà

S.Quasimodo

Acque e terre:

Ed è subito sera

Vento a Tindari

Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

E. Vittorini

Il Politecnico: Una nuova cultura

La prof.ssa Alessandra Roberta Lucchini